

MY RODEO

Chorégraphe : Laura Jones (Juin 2017)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : My First Rodeo (Whitney Rose) (117 Bpm)

CD : Heatbreaker Of The Year (2015)

SEQUENCE : A-A / TAG 1 / B-B / TAG 2 / A-A / TAG 1 / B-B-A-A-B-B / TAG 2 / A / TAG 3 / A-A

PART A

SECT 2 : VINE RIGHT, STOMP UP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 2 : VINE RIGHT, STOMP UP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, VINE LEFT, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : SCISSOR STEP RIGHT, HOLD, ½ ROCK TURN, HOLD

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6 :00), pause

Au 3^{ème} **A-A** : 7-8 pivoter ½ à gauche (au lieu du ¼), pause, puis ajouter un jazz box

Au **A** tout seul, après les 2 premières sections : Pause puis continuer la danse lentement jusque la section 4 puis ajouter 1 kick pied droit, croiser pied droit devant pied gauche et pivoter lentement 1/2 tour à gauche (12 :00)

Pause, puis continuer la danse lorsque la musique reprend

SECT 4 : KICK, HOOK, KICK, STOMP] RIGHT & LEFT

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche

5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit

7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B

SECT 1 : HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, ¼ TURN LEFT SIDE ROCK CROSS, STEP LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT

1&2& Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur le sol, avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur le sol

3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche croiser pied droit devant pied gauche (12 :00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 2 : OUT-OUT, IN-IN, SCISSOR STEP, ¼ TURN RIGHT STEP BACKWARD, COASTER STEP

- &1&2 Avancer pied droit diagonale droit, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit), retour pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, reculer pied droit (9 :00)
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
Au 2^{ème} **B-B** remplacer les pas 7&8 par « *Side Rock Cross ¼ turn to the Right* »

TAG 1 (12 counts)

SECT 1 : JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, RETURN, LEFT HEEL FORWARD, RETURN

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche
3-4 Avancer pied droit (3 :00), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

SECT 2 : RIGHT HEEL FORWARD, RETURN, LEFT HEEL FORWARD, RETURN

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche,
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG 2 (16 counts)

SECT 1 : SIDE, BEHIND, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit,
&3&4 Reculer pied droit en diagonale, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche (12 :00)

SECT 2 : FULL TURN LEFT, TOUCH, FULL TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (12:00), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (12:00), frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG 3

SECT 1 : CHASSE RIGHT, ROCK, CHASSE LEFT, ROCK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 1 : ½ TURN SHUFFLE BACK, ROCK, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN LEFT STOMP
RIGHT STOMP LEFT**

- 1&2 En pivotant ½ à gauche, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ à gauche frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

FINAL

STOMP RIGHT FORWARD

Frappier pied droit sur le sol vers l'avant

